

LA VERRERIE DE VALLERYSTHAL

Vallerysthal doit son nom à Valérie, la fille du fondateur de la verrerie, le Baron de Klinglin, originaire de Bohème.

En 1833, il fonde une verrerie à Plaine de Walsch, ou plus vraisemblablement acquiert celle déjà existante depuis 1707.

Toutefois, le refus des habitants de lui vendre le terrain nécessaire à l'agrandissement de la verrerie, les difficultés d'approvisionnement en eau et en bois risquaient d'entraîner de graves difficultés.

En 1836, le Baron décide donc de déplacer la verrerie dans la vallée de la Bièvre, et de l'ériger en un lieu où il y avait eu une scierie, le lieu-dit « STOSS »

A l'emplacement de l'actuel four n° 2, il y avait alors 1 four avec 6 ouvreaux.

L'atelier de taillage était alimenté en force motrice par un canal encore existant. Cet atelier se trouvait à l'emplacement de l'actuelle usine de verres de montre.

Le four était chauffé au bois, séché auparavant dans des séchoirs qui se trouvaient à l'emplacement de l'actuelle taillerie.

Le magasin se trouvait à l'emplacement de l'actuel vieux magasin.

L'obtention de la potasse à partir des cendres de bois se faisait dans le bâtiment de l'actuel hangar à paille.

A l'emplacement de l'actuel atelier de gravure il y avait une menuiserie et une saboterie.

Durant les 20 premières années l'usine a du mal à prospérer et sera transformée en société par actions en 1860. C'est sous la direction efficace d'Adrien Thouvenin, venu avec Monsieur Richard de la verrerie de La Rochère, que l'usine connaît un nouvel essor et se développe de façon importante. Après 1870 Vallerysthal acquiert la verrerie de Portieux, une filiale qui lui permettra d'écouler la marchandise en France.

La société prendra alors le raison sociale : « *Société Anonyme des Verreries Réunies de Vallerysthal et Portieux* ».

L'usine travaille alors avec 3 fours de fusion Siemens, une taillerie, un atelier de gravure à l'acide, un atelier de gravure mécanique et de décor à la peinture. La force motrice et l'éclairage sont fournis par le courant électrique.

L'usine produit du demi-cristal, un cristal spécial, des verres unis, gravés, du verre pressé blanc, de couleur et décoré et des verres de montre.

En 1920, l'action qui jusqu'alors valait de 5 à 6000 Mark sera fractionnée en 4 actions. La nouvelle action, aujourd'hui, vaut 2200 Frs et rapporte 150 francs d'intérêts.

La verrerie de Vallerysthal emploie environ 1100 ouvriers qui, pour l'essentiel, viennent de 15 villages environnants. Les autres occupent, à Vallerysthal ou Sitifort, des logements qui sont la propriété de l'usine.

Les infrastructures suivantes sont à la disposition du personnel pour leur bien-être :

Une caisse de maladie. Les soins médicaux ainsi que les médicaments sont gratuits pour tous les travailleurs. Ils le sont également pour leur famille lorsque le père travaille à la verrerie. Pour compenser les dépenses, l'usine met à la disposition de la caisse une somme annuelle de 36.000 Frs.

Une caisse de retraite qui, cette dernière année, a été nouvellement réglementée et ce de façon très satisfaisante.

Un économat

Un local avec douches

Un foyer pour jeunes filles qui héberge celles qui ne peuvent rentrer chez elles tous les jours

Un cabinet de sœurs gardes malades qui dispensent leurs soins gratuitement à Vallerysthal et Walscheid

Un prêt pour la construction de la maison avec retenue mensuelle.

Une participation aux bénéfices

Cette participation aux bénéfices est mise en place pour la première fois en 1906. Il s'agit alors de 40 Mark, appât pour éloigner les ouvriers de leur syndicat chrétien. Il en sera tout autrement les années suivantes : la part versée ne dépassera jamais 40 Mark et même se situera souvent en-dessous de cette somme.

Au cours des années 1920 et 1921, la direction offre aux ouvriers une participation importante au bénéfice et leur distribue 1 722 Million de francs.

L' USINE DE VERRES DE MONTRE DE TROISFONTAINES

-

-

En 1699, le comte Antoine de Lutzelbourg érige une verrerie sur les terres de Biberkirch. Elle s'éteindra rapidement faute d'écoulement de sa production. En effet, un favori du duc de Lorraine, propriétaire des verreries de Portieux, Morville et Villers, avait obtenu l'autorisation d'écouler sa production dans toute la Lorraine¹.

Les ouvriers venus d'un peu partout s'établissent sur ces terres et fondent le village de Troisfontaines.

Certains d'entre eux poursuivent la fabrication des verres de montre.

La matière première, le verre, provient de la verrerie de Plaine de Walsch que le comte de Lutzelbourg a créée en 1707 puis, à partir de 1836, elle sera fournie par la verrerie de Vallerysthal.

Jusqu'en 1848, les verres sont coupés et taillés de façon très primitive. Mais, cette année là, un verrier, Monsieur AVRIL, arrive à Troisfontaines. Il a appris la fabrication des verres de montre au Pays de Bitche où, depuis 1724, cette fabrication se fait de façon beaucoup plus perfectionnée.

Une cabane, dans une carrière de pierres de Troisfontaines, abritera le premier atelier.

L'entreprise se développe toutefois rapidement et, en 1870, Monsieur AVRIL est propriétaire d'une usine qui occupe 200 ouvriers.

Après la guerre, il revend la verrerie au commerce parisien « Achille Portal », spécialisé dans la vente aux horlogers.

¹ Note de l'association : la connaissance a évolué : l'association a trouvé dans les archives départementales de Meurthe et Moselle les documents suivants :

- Jugement en faveur de M. Magnant ordonnant la saisie de la production de la verrerie de Troisfontaines
- L'appel interjeté par le comte de Lutzelbourg
- Le duc de Lorraine donne satisfaction au comte de Lutzelbourg :
- La chambre ducale des Métiers s'octroie un droit de regard sur les embauches à la verrerie de Troisfontaines

Achille Portal fait agrandir les bâtiments, acquiert les deux entreprises concurrentes et voisines de Hug et Gérard et crée la « Société Lorraine pour la fabrication des verres de montres »

En 1887, l'usine, qui occupe 300 ouvriers, est à vendre. Elle est rachetée par Hirsch & Hammel qui lui donneront un réel essor.

En quelques années, sa production dépasse celle de la verrerie de Goetzenbruck et V.T.F. (verreries de Troisfontaines) conquiert le marché mondial.

En 1894, la verrerie emploie déjà 600 ouvriers.

Puis, « la Société Parisienne de taille Optique » transfère ses ateliers à Troisfontaines afin d'y fabriquer des verres de lunette. Plusieurs tailleries seront installées pour y recevoir les machines. L'usine se développe d'années en années. Afin de pouvoir produire elle-même la matière première nécessaire à la fabrication du verre, l'usine de Troisfontaines acquiert la verrerie de Fenne près de Völklingen et prend la raison sociale « Société Anonyme des Verreries Réunies de Troisfontaines et Fenne »

Afin de procurer des ateliers clairs et aérés aux ouvriers, entre 1911 et 1914, l'usine s'agrandit avec d'importants bâtiments. En même temps elle rénove les installations techniques et perfectionne les machines afin de contrecarrer une concurrence grandissante de toute part.

En 1914, la verrerie compte 1100 ouvriers.

Puis vient la guerre et ses conséquences tragiques. Ce n'est que moyennant de gros efforts que la verrerie pourra survivre.

Après la guerre, l'usine conserve sa position dominante dans la production de verres de montre mais perd le marché des verres de lunettes et des verres biseautés presque essentiellement écoulés en Allemagne.

Elle n'emploie plus que 600 ouvriers.

Pour le bien-être du personnel l'usine dispose des infrastructures suivantes:

Une caisse de maladie. Les soins et la pharmacie sont gratuits pour les ouvriers. Ils le sont pour la famille lorsque le père de famille travaille à l'usine.

Une caisse de retraite

Un économat

Un foyer pour les jeunes filles venues de l'extérieur et ne pouvant rentrer tous les jours dans leur famille.

Une sœur garde-malade qui dispense gratuitement les soins à Troisfontaines.

Un prêt pour la construction de la maison avec retenue mensuelle

En 1920, tous les ouvriers et employés ayant plus de 30 ans d'activité sont récompensés : 500 francs pour les ouvriers, 1000 francs pour les employés.