

**Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier
de Vallerysthal-Portieux**



**Assemblée Générale Ordinaire
période 2018 - 2021**



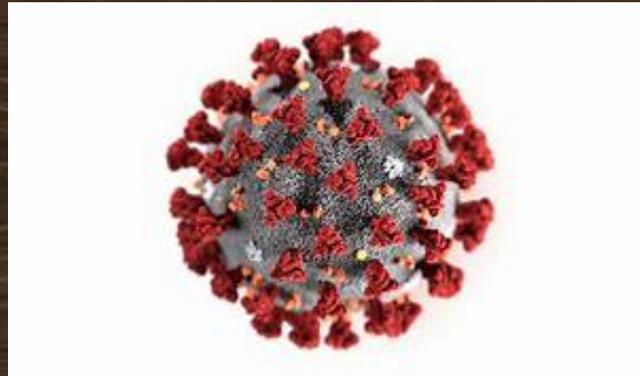
**Association de Sauvegarde
du Patrimoine Verrier
de Vallerysthal-Portieux**

**5, chemin des charmes
57560 - ABRESCHVILLER France**
cristaldevallerysthal@orange.fr
www.vallerysthal.com

Comptage des participants
et des pouvoirs

Le mot du Président
Rapport moral

En 2020 devait se tenir une Assemblée Générale statutaire, un visiteur indésirable est venu se mettre en travers.



Un nouveau coup du sort est venu avec la mise en liquidation judiciaire de la société propriétaire du site de Vallerysthal nous privant de notre lieu de rencontre habituel.

Comme beaucoup d'Associations, nous nous résolvons, compte tenu des circonstances, à une AG par correspondance. Merci pour votre compréhension.

Sans oublier les temps difficiles du confinement...

La période qui vient de s'écouler a connu quelques réalisations malgré la quasi absence de subventions institutionnelles.

Un très grand merci aux communes de Walscheid et de Troisfontaines pour leur confiance.

L'équipe a consacré beaucoup d'énergie pour trouver les moyens nécessaires à la réalisation des actions, bien plus qu'à la réalisation des actions elles-mêmes...

Un grand merci aux donateurs privés ayant apporté les moyens permettant les réalisations de l'association

Nous vous présenterons ce qui a pu être fait.

Rapport d'activité

Les actions les plus marquantes

2018

- ▶ 12 avril : Réunion Institutionnels/Elus sur l'avenir de la cristallerie de Vallerysthal. L'association a présenté un document sur les enjeux que représente la cristallerie (site patrimonial, localité, vallée de la Bièvre, région)
- ▶ **Participation aux Assemblées Générales** (sur invitation) :
 - ▶ Amis du Patrimoine de Niderviller
 - ▶ CODEV (organisme de la communauté de communes de Sarrebourg-sud), suites de la participation en temps qu'invité qualifié (verre) à la réunion du 8 décembre 2017 pour l'avenir du Lycée Professionnel de Sarrebourg
 - ▶ SHAL-Sarrebourg
- ▶ 2018 : Publication des actes du colloque européen « Composer avec l'ennemi en 14-18. La poursuite de l'activité industrielle en zone de guerre » - contribution : « L'industrie du verre en zone "annexée", les Bezirke de Saarbrücken et de Strasbourg, et la situation unique de Vallerysthal » (Dr Luc STENGER)

2018



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE LA LORRAINE
Sarrebourg, 12 février 2018

L'ancienneté du verre **dans le Comté de Dabo** **et ses possibles origines**



Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier
de Vallerysthal-Portieux



PUBLICATION EN 2020

Luc STENGER



L'ancienneté du verre dans le comté de Dabo & ses possibles origines



Edité par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Lorraine
Section de SARREBOURG

L'ancienneté du verre dans le comté de Dabo et ses possibles origines

La forêt palatine a été au fil de l'histoire une région prédestinée à l'activité verrière grâce à son sous-sol, ses nombreux cours d'eau et sa couverture forestière particulièrement dense. Elle s'étendait pratiquement jusqu'à la hauteur de la vallée de la Bruche.

Il est utile donc de présenter le Comté de Dabo, de montrer l'évolution de son emprise géographique et de sa situation économique. Mettre l'accent sur l'ancienneté historique de sa puissance ainsi que sur son importance comme acteur géopolitique pendant le Haut-Moyen Age permet de mieux comprendre comment les deux pouvoirs ont contribué à la propagation des savoir-faire verriers depuis le VIII^e siècle.

Le verre dans notre région trouve son origine en méditerranée orientale. Son mode de fabrication spécifique dans l'Antiquité et pendant le Haut Moyen Age permit son acheminement jusqu'à nous. Il en découla l'exceptionnelle mobilité des verriers.

Le verre et les savoir-faire verriers auront suivi plusieurs routes jusque dans notre région, que ce soit celle des Lombards, celle des Romains de Cologne ou celle des Hohenstaufen comme celle de l'Eglise.

L'auteur, Luc Stenger, consacre désormais ses recherches à retracer la contribution des Maîtres Verriers Stenger à l'histoire du verre et à identifier le cheminement des savoir-faire verriers jusque dans les Vosges du Nord (et la vallée de la Bièvre).

BON DE COMMANDE

à retourner avec votre règlement à la SHAL, 1 avenue Clemenceau,
57400 SARREBOURG

Je soussigné : Nom, Prénom :

Adresse :

Code Postal : _____ Localité : _____

commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage « L'ancienneté du verre dans le comté de Dabo et ses possibles origines »

- au prix de 15,00 € l'unité.

- Je retirerai l'ouvrage à la SHAL, 1 avenue Clemenceau 57400 - Sarrebourg

- Je retirerai l'ouvrage lors d'une conférence

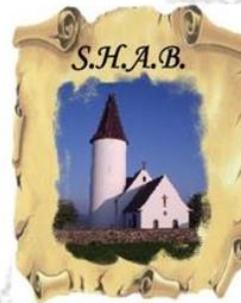
- Je désire que ma commande soit envoyée à l'adresse ci-dessus, moyennant les frais de port de 9 €

- Je joins un chèque de € au présent bon de commande.

Date : _____ Signature :

2018

Assemblée Générale du 28 septembre 2018



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ALSACE BOSSUE

**L'ancienneté du verre
dans le Comté de La Petite Pierre**

Dr Luc STENGER

PUBLIÉ EN 2019

Société d'Histoire de l'Alsace Bossue



L'ANCIENNETE DU VERRE DANS LE COMTE DE LA PETITE PIERRE

d'après la conférence donnée par
le Dr Luc STENGER
le 28 septembre 2018.



Société d'Histoire de l'Alsace Bossue
3, place de l'École
67430 Dehlingen



Société d'Histoire de l'Alsace Bossue

Luc STENGER

L'ANCIENNETE DU VERRE dans le Comté de La Petite Pierre



Passionné par l'histoire du verre et par la saga de la très ancienne et éminente famille de maîtres-verriers dont il est le descendant, Luc STENGER ne cesse de travailler dans ces deux domaines intimement liés.

Après avoir réalisé un important travail de classement des archives d'Antoine STENGER, auteur entre autres de Verreries et verriers d'Alsace, il approfondit et étend les recherches de ce dernier en leur donnant une nouvelle dimension.

Grâce à une documentation très vaste et diversifiée, il situe l'histoire de nos verreries des Vosges du Nord dans un cadre européen et même mondial. Pour cela il fait appel à la généalogie et à la génétique, à l'histoire politique et à l'histoire des techniques verrières, ainsi qu'à la chimie.

Ainsi, en multipliant les sources d'approche et d'observation, il éclaire d'un jour nouveau l'évolution et la transmission des savoir-faire verriers de nos ancêtres à travers l'espace et le temps.

Gérard FISCHBACH
Président des Amis du Musée Laiique
Wingen-sur-Moder.



BON DE COMMANDE

à retourner accompagné de votre règlement à M. Gérard GILGER – 13 rue de Siewiller – 67320 Drulingen

Je soussigné : (Nom, Prénom).....

Adresse :

d'après la conférence donnée par

Courriel : Tél :

commande exemplaire(s) de l'ouvrage L'ANCIENNETE DU VERRE dans le Comté de La Petite Pierre
au prix de 8,00 euros l'unité.

Je retirerai l'ouvrage au Tabac-Loto-Presses Marlyse 26 rue du Général Leclerc 67320 Drulingen

Je désire que ma commande soit envoyée (+ 4,00 euros de frais de port)

à l'adresse ci-dessus

à l'adresse suivante :

Je joins un chèque de euros libellé à l'ordre de la SHAB

Date : Signature :

67430 Dehlingen



2018

ROLL' UP

DES SUPPORTS VISUELS MOBILES (0,85M X 2,00M)

EXPOSÉS À VALLERYSTHAL ET LORS D'ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS AUXQUELS PARTICIPE L'ASSOCIATION

UNE PRÉSENTATION DES SITES VERRIERS DE LA VALLÉE DE LA BIÈVRE

PLAINE DE WALSCH : L'ÉTABLISSEMENT PRÉCURSEUR

A l'origine de la cristallerie VALLERYSTHAL, était la manufacture PLAINE DE WALSCH.

Le 8 janvier 1702, le Duc Léopold de LOIRRAINE autorise l'établissement d'une verrerie à PLAINE DE WALSCH au cœur d'une des plus riches forêts du versant ouest des Vosges. Il semble cependant que son origine soit plus ancienne, dès 1622.

La manufacture de verre connaît nombre de vicissitudes avant d'être reconnue, dès le début du 19^{ème} siècle, pour sa production d'une qualité exemplaire.



C'est à ce verre doublé de couleur et taillé, la manufacture est digne de concurrencer les verreries célèbres de Fieboque, BACCARAT et SAINT-LOUIS. Les rapports des exposants de 1804 à 1844 citent PLAINE DE WALSCH après BACCARAT mais avant SAINT-LOUIS.

Fortes du travail de familles de verriers célèbres comme les GRENIERS et les STENGER, les récompenses se multiplient et notamment la médaille d'or à l'exposition de Paris de 1839 pour la taille « façon venise ».



La famille DE KLINGLIN est à l'origine de son rattachement à la cristallerie de VALLERYSTHAL, créée entre-temps en 1838 à proximité, puis se transfère total de la production à cette dernière vers 1865. Le nom « PLAINE DE WALSCH » perdure jusqu'en 1902, et est en fait équivalent à la maison VALLERYSTHAL-PORTCELUX en 1972 qu'il disparaît.



Avec le soutien actif de  et de 

LA CRISTALLERIE DE HARTZVILLER

3 - Une production de qualité

Quelle que soit la méthode, elle est toujours la même : la cristallerie de Hartzviller est reconnue pour sa production de qualité exemplaire.



• La Halle en plaine activité HARTZVILLER



Avec le soutien actif de  et de 

LA CRISTALLERIE DE HARTZVILLER

1 - La cristallerie en quelques dates...

1830 - L'établissement nait le 10 août sous forme de collaboration honorer de produit vers à la cristallerie de Hartzviller. Le 10 août 1830, la cristallerie de Hartzviller est créée par la fusion de la cristallerie de Hartzviller et de la cristallerie de Hartzviller.

1831 - Le 8 juillet, le cahier des charges d'achat de la cristallerie de Hartzviller est signé.

1837/1838 - Lors de ces deux années, les plus difficiles, Hartzviller est au feu. La cristallerie de Hartzviller est détruite par un incendie qui provoque la perte de la cristallerie de Hartzviller.

1839 - L'incendie des réfractaires du puits de Hartzviller cause la production des vitres Hartzviller.

1841-1844 - La cristallerie de Hartzviller est reprise par la cristallerie de Hartzviller.

1845 - La cristallerie de Hartzviller est reprise par la cristallerie de Hartzviller.

1847-1851 - La production vitre de Hartzviller est reprise par la cristallerie de Hartzviller.

1855 - La cristallerie de Hartzviller est reprise par la cristallerie de Hartzviller.

2004 - Septembre marque la fin de l'ouverture de la cristallerie de Hartzviller.

2 - Les hommes à l'origine de la cristallerie

1823 à 1833 - Thib Châty est le premier directeur de fabrication.

1833 à 1835 - Edouard Lamoureux le remplaça, puis Walter Durand 6 mois.

1835-1838 - Alfred Kehl, syndic de la cristallerie de Hartzviller, devient directeur puis administrateur délégué.

1841 - Adolphe Schmitt, syndic de la cristallerie de Hartzviller, devient directeur puis administrateur délégué.

1842-1844 - Administration allemande : Luthwin von Rech, directeur général de la cristallerie de Hartzviller.

1845-1851 - Regener succède à Schmitt à l'origine de la cristallerie de Hartzviller.

Avec le soutien actif de  et de 

LES VERRERIES-CRISTALLERIES DE TROISFONTAINES ET BIBERKIRCH

• Verrière de TROISFONTAINES

Cette verrerie a été créée par Guillaume Auri en 1848. C. Auri est né le 6 juin 1819 à Lantolat dans le Puy-de-Dôme. Son père travaillait à la cristallerie de Hartzviller. Le grand père d'Auri s'appelle A. Auri à Châtelleraup.

Cette verrerie a été créée par Guillaume Auri en 1848. C. Auri est né le 6 juin 1819 à Lantolat dans le Puy-de-Dôme. Son père travaillait à la cristallerie de Hartzviller. Le grand père d'Auri s'appelle A. Auri à Châtelleraup.

• Verrière de BIBERKIRCH

Les archives de Nancy et les archives de la commune de Biberkirch ont permis de retrouver la verrerie de Biberkirch.

Francisque Magnien, contrôleur adjoint de Nancy, obtient le bonjour de la commune de Biberkirch pour la verrerie de Biberkirch.

Le Comité Adm. de la commune de Biberkirch a permis de retrouver la verrerie de Biberkirch.

Avec le soutien actif de  et de 

2018



PRESENCE DANS LA REVUE, NUMÉRIQUE, RICHE DE PRÈS DE 15 000 ABONNÉS.

VALLERYSTHAL A ÉTÉ PRÉSENTÉE EN TEXTE ET EN IMAGE...

20 PAGES, SUR 3 NUMÉROS,

2018

PRÉSERVATION DES ARCHIVES PAPIERS DE VALLERYSTHAL



* DÉPOUSSIÉRAGE

* PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE COMPLÈTE ET CRÉATION D'UN RÉPERTOIRE INDEXÉ.

* CONDITIONNEMENT AUX FINS DE BONNE PRÉSERVATION PAR LE PROPRIÉTAIRE DES LIEUX

LE 29 AOÛT, À 2 ÉQUIPES (PHOTOGRAPHE + TOURNEUR DE PAGES) + 1 ÉQUIPIER AU DÉPOUSSIÉRAGE ET 1 AU CONDITIONNEMENT, CE FURENT 21 REGISTRES (2900 PHOTOS) TRAITÉS.

IL RESTE 250 REGISTRES...

SOIT 4 JOURS DE TRAVAIL À 4 ÉQUIPES

NOTRE OBJECTIF EST DOUBLE :

- LA MEILLEURE CONSERVATION DE CES ARCHIVES

- CRÉER UN OUTIL DE CONSULTATION NUMÉRISÉ POUR CONSULTER CES ARCHIVES EN CAS DE BESOIN SANS MANIPULER LES DOCUMENTS ORIGINAUX

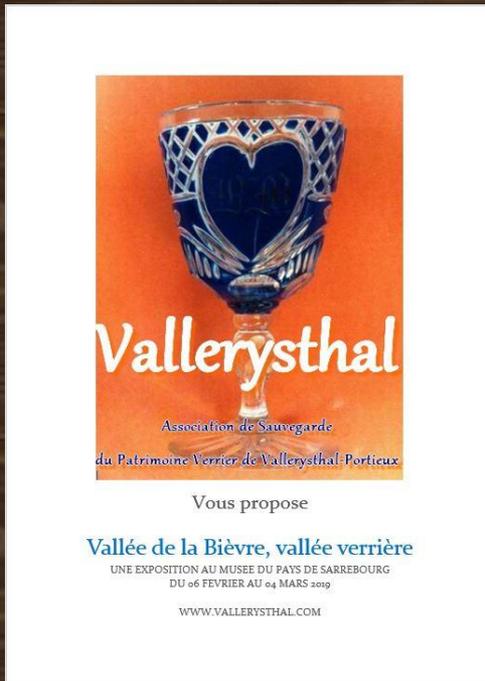
2018

GEOCACHING

PLUSIEURS CACHES ONT ÉTÉ MISES EN PLACE SUR D'ANCIENS
SITES VERRIERS DE LA VALLÉE DE LA BIÈVRE ET ENREGISTRÉES
SUR LE SITE OFFICIEL...

2019

EXPO MUSÉE DE SARREBOURG



BILAN : SELON LES STATISTIQUES TENUES PAR LE MUSÉE : PLUS DE 600 VISITEURS EN 4 SEMAINES
SOIT + 50% PAR RAPPORT À LA MÊME PÉRIODE DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

REMERCIEMENTS AU DR ALAIN MARTY, MAIRE DE SARREBOURG, POUR SA CONFIANCE
ET À LA CONSERVATRICE DU MUSÉE ET SON ÉQUIPE POUR LEUR ACCUEIL

2019

PRÉSERVATION DE LA DERNIÈRE CHEMINÉE DE VALLERYSTHAL



ACCOMPAGNEMENT DU PROPRIÉTAIRE DES LIEUX POUR LA PRÉSERVATION DE LA DERNIÈRE CHEMINÉE RESTANTE SUR LES 7 QUE LA CRISTALLERIE A COMPTÉ :

- CONTRIBUTION À LA COMPOSITION DE LA LETTRE D'APPEL ET RECHERCHE DES DONATEURS (INSTITUTIONS, CLUBS SERVICES, ...)
- PUBLICATION SUR LES ENJEUX DE LA CRISTALLERIE (SITE, COMMUNE, VALLÉE DE LA BIÈVRE, PAYS VERRIERS DE BITCHE, ALSACE BOSSUE ET PAYS DE SARREBOURG)
- ETUDE SUR LES PROJETS RÉALISABLES PAR L'ASSOCIATION POUR DÉVELOPPER L'ATTRACTIVITÉ DU SITE
- PRESENCE LORS DE RENDEZ-VOUS MARQUANTS :
 - PREMIÈRE RÉUNION AVEC LES ÉLUS CCSMS, CD57 + ADEME + EPFL
 - PREMIÈRE RÉUNION AVEC LE GAL MOSELLE-SUD DU PROGRAMME EUROPÉEN LEADER
 - RÉUNION FINALE POUR L'ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION EUROPÉENNE AVEC LE GAL MOSELLE-SUD DU PROGRAMME EUROPÉEN LEADER

2019

PHOTOS VALLERYSTHAL



REMERCIEMENTS AUX DEUX TALENTUEUX PHOTOGRAPHES
POUR LEUR DON A NOTRE ASSOCIATION :
2 JOURNÉES ET 350 RÉALISATIONS

2018 - 2019

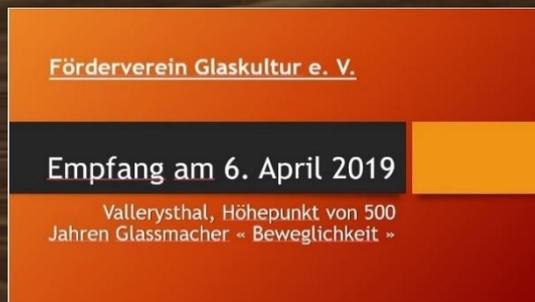
ACCOMPAGNEMENT ET GUIDAGE MULTILINGUES BÉNÉVOLES DE VISITEURS

2018 : 1 couple des USA (descendants de familles du pays verrier de notre région)

2018 (septembre) : groupe 25 personnes ACADEMIE LORRAINE DES ARTS DU FEU de Lunéville avec « conférence » et diaporama

2018 (septembre) : groupe 25 personnes AMIS DU MUSEE LALIQUE de Wingen sur Moder avec « conférence » et diaporama

2019 (6 avril) : groupe de 27 personnes du Musée du Verre de Ludweiler (Saarland – Allemagne) inclus « conférence » avec diaporama en Allemand



2019 (avril) : 1 famille (4 personnes) des USA - Ohio (descendants de familles du pays verrier de notre région)

HARTZVILLER 2018 - 2019



LE 25 MARS 2019, AVEC UNE ÉQUIPE D'UNE DIZAINE DE PERSONNES, 2° PASSAGE AU PEIGNE FIN DU SITE DE L'ANCIENNE CRISTALLERIE D'HARTZVILLER POUR SAUVER CE QUI PEUT L'ÊTRE ET ENCORE DIGNÉ D'INTÉRÊT (VERRE, MOULES, OUTILLAGE, DOCUMENTS, ETC.).

APRÈS NETTOYAGE :

- PHOTOGRAPHIE DE LA COLLECTE POUR COMPLÉTER LE DOSSIER D'INFORMATION DU LIEU
- REMISE DE L'ENSEMBLE DES OBJETS SAUVEGARDÉS À LA MAIRIE D'HARTZVILLER EN VUE DE LA CRÉATION D'UN EMPLACEMENT D'EXPOSITION À LA MÉMOIRE DU LIEU.



UN EXEMPLAIRE DU DOSSIER D'INFORMATION SERA DÉPOSÉ AU CENTRE DE DOCUMENTATION VERRERIES ET VERRIERS À LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE PHALSBourg

VALLÉE DE LA BIÈVRE EN FÊTE 2018 - 2019

L'ASSOCIATION PROPOSE CHAQUE ANNÉE UNE EXPOSITION PHOTOS :

- 2018 : MISE À L'HONNEUR DES VERRIERS QUI ONT TRAVILLÉ À VALLERYSTHAL ET À HARTZVILLER
- 2019 : EXPOSITION SOUVENIR DE LA CRISTALLERIE D'HARTZVILLER DONT LA DÉCONSTRUCTION VENAIT DE S'ACHEVER QUELQUES JOURS AUPARAVANT



2018 - 2019

L'ASSOCIATION A CONTRIBUÉ À LA MISE EN PLACE À PHALSBOURG (VILLE DE PHALSBOURG – ARCHIVES MUNICIPALES – MÉDIATHÈQUE) DE LA CREATION D'UN FOND DOCUMENTAIRE « VERRIER », COLLECTION STENGER

IL EST BASÉ SUR DES DONATIONS D'ARCHIVES FAMILIALES (2014 - 2015), RÉPONSES DOCUMENTAIRES AUX SOLLICITATIONS DE VISITEURS DES PAGES DÉDIÉES SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION

2020

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DÉDIÉES À LA FORMATION

TROISFONTAINES Animations

Vallérysthal : Joseph Stenger, le visionnaire de l'art verrier

À l'occasion des Journées du patrimoine, Joseph Stenger, illustre ancien directeur de la cristallerie de Vallérysthal, sera mis à l'honneur ce samedi par l'Association de sauvegarde du patrimoine verrier. L'occasion de découvrir la vie des familles verrières et les différents sites de production du secteur.

Dans le cadre des Journées du patrimoine, l'Association de sauvegarde du patrimoine verrier de Vallérysthal-Portieux va honorer un ancien directeur de la cristallerie, Joseph Stenger, ce samedi 19 septembre. Ce dernier est en effet à l'origine de la création d'un centre d'apprentissage des métiers verriers agréé par l'enseignement technique.

Dans ce cadre, un ensemble commémoratif sera posé samedi, à 16 h 30, à la cristallerie de Vallérysthal et ce, dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Trois thèmes à découvrir

Ce sera également l'occasion pour l'association de faire mieux connaître plusieurs thé-



mis en valeur la mémoire de la vallée de la Bièvre, et un parcours verrier multiséculaires incluant les familles verrières.

Des projets sont en cours pour la préservation des moules en bois et des archives papiers, une animation de type geocaching (loisir de type chasse au trésor consistant, entre autres, à retrouver des objets cachés à l'aide d'énigmes et de coordonnées GPS) et un Roll'up (supports visuels mobiles).

Pour en savoir plus : contact@vallérysthal.com ou rendez-vous sur le site www.vallérysthal.com



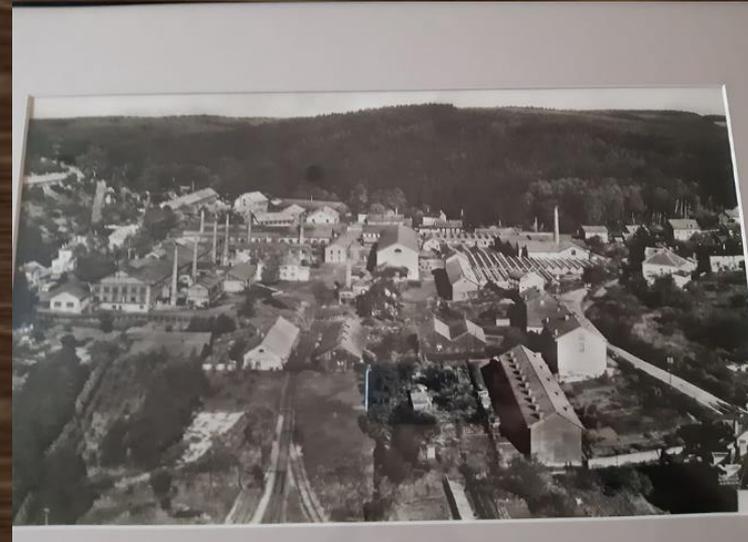
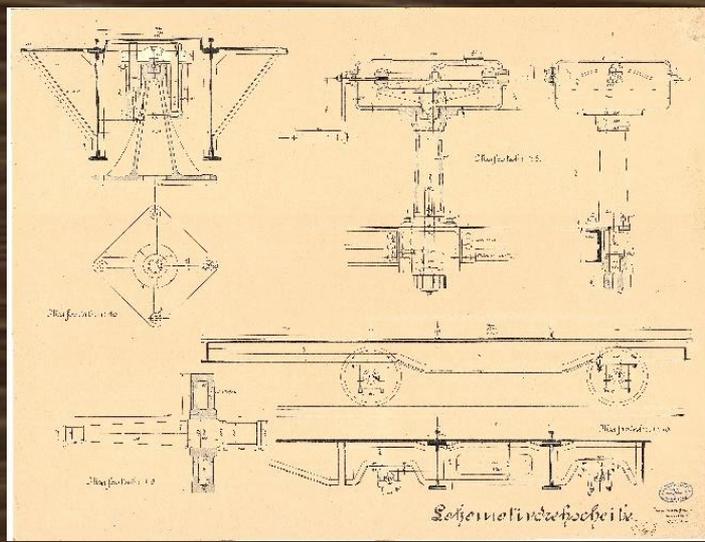
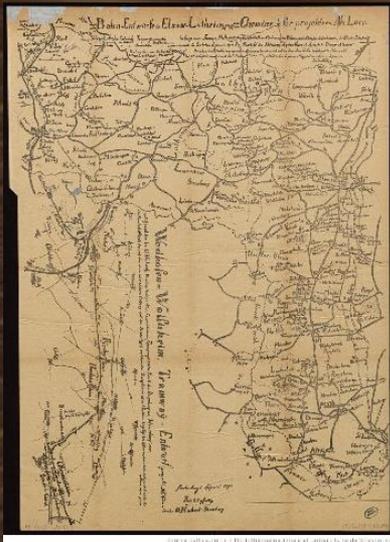
2020

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DÉDIÉES À LA FORMATION



2021 JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

« Vallerysthal 1907 » :
un saut technologique important



Projet d'activité 2022 - 2025

LE PROJET 2022 - 2025

RECHERCHES

▶ VALLERYSTHAL

- ▶ LA PÉRIODE « ART NOUVEAU »
- ▶ LA PÉRIODE « ART DÉCO » : RELATIONS AVEC GALLÉ, DÉSIRÉ CHRISTIAN, CHARLES SPINDLER, ETC... LE RÔLE DE JOSEPH STENGER
- ▶ L'INITIATION DE L'APPRENTISSAGE AVEC LA CRÉATION D'UN CENTRE DÉDIÉ (DÉSORMAIS SECTION VERRIER DU LEP DE SARREBOURG) ET VALORISATION DU RÔLE DE JOSEPH STENGER (**REVUE DE PRESSE DE L'ÉPOQUE RETROUVÉE**)
- ▶ **SCAN DE CATALOGUES ANCIENS** DE VALLERYSTHAL, PORTIEUX, PLAINE DE WALSCH ENTRE AUTRES À MEISENTHAL après la fin des travaux

▶ VALLÉE DE LA BIÈVRE, VALLÉE VERRIÈRE

- ▶ VALLÉE DE LA BIÈVRE, VALLÉE DES 3 COMTÉS : DAGSBURG, LÜTZELSTEIN, LÜTZELBURG (+ HERRSCHAFT IMLINGEN)
- ▶ PRÉPARATION DE LA 3^e CONFÉRENCE (ANCIENNETÉ DU VERRE DANS LE COMTÉ DE LUTZELBOURG ET LA SEIGNEURIE D' IMLING), DERNIER OPUS DU CYCLE SUR LA VALLÉE. DÉPLACEMENTS À METZ/ST AVOLD SOUS RESERVE DES IMPÉRATIFS SANITAIRES.

LE PROJET 2022 - 2025 FOND DOCUMENTAIRE

l'Association A contribué à la mise en place à Phalsbourg (ville de Phalsbourg – archives municipales – médiathèque) à LA CREATION d'un **fond documentaire « verrier », collection STENGER**

IL EST basé sur des donations d'archives familiales (2014 - 2015), réponses documentaires aux sollicitations de visiteurs des pages dédiées sur le site de l'Association

L'Association a reçu une donation importante de documents qui vont être enregistrés sous la collection HOUPPERT à Phalsbourg et détaillée sur les pages dédiées du site de l'Association.

LE PROJET 2022

LE PATRIMOINE VIVANT DE VALLERYSTHAL

OBJECTIF : VALORISER ET TRANSMETTRE !

- **ORGANISER DES INTERVIEWS** FILMÉS DES GRANDS ANCIENS OU DE LEUR DESCENDANCE POUR RACONTER LEURS SOUVENIRS ET LEUR VIE PROFESSIONNELLE OU NON EN RAPPORT AVEC VALLERYSTHAL
- **INVITER LES ENFANTS DES ÉCOLES** AUX SÉANCES D'ENREGISTREMENT POUR LEUR TRANSMETTRE LA MÉMOIRE VIVANTE DE LEURS AÏEUX ET PERMETTRE UN DIALOGUE ENTRE LES GÉNÉRATIONS
- **CRÉER UN « PARC DE SENTIERS DE RANDONNÉES »** AUTOUR DE LA CRISTALLERIE, RETRAÇANT LES ITINÉRAIRES PÉDESTRES QUE LES VERRIERS DE VALLERYSTHAL COUVRAIENT QUOTIDIENNEMENT PAR TOUS LES TEMPS DEPUIS LEUR VILLAGE SOUVENT ÉLOIGNÉS POUR VENIR À LEUR TRAVAIL.
 - EN COLLABORATION AVEC LE CLUB VOSGIEN
 - SOUS RESERVE D'UN SOUTIEN INSTITUTIONNEL ET/OU MÉCÉNAT ET EN TENANT COMPTE DES IMPÉRATIFS SANITAIRES.

LE PROJET 2022 - 2025

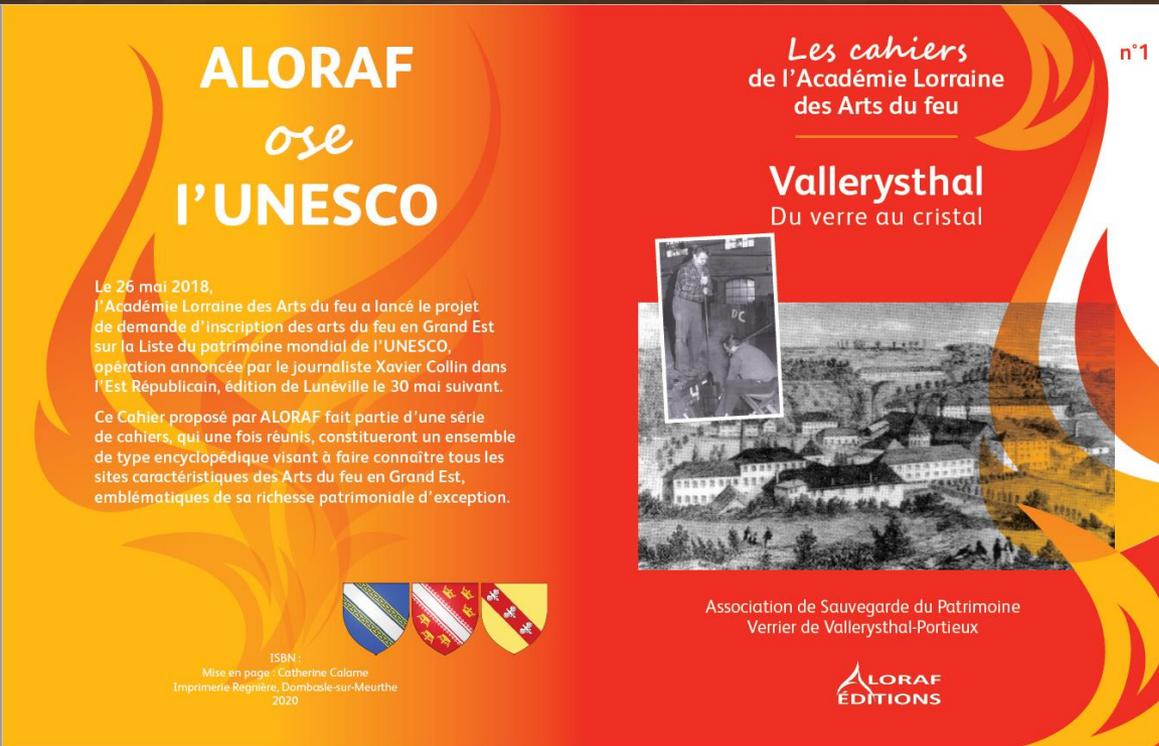
MEISENTHAL :

RECHERCHES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE, APRES
ACHEVEMENT DES TRAVAUX

LEP SARREBOURG :

BAPTÊME DE LA SECTION VERRIERS DU NOM DE
CELUI QUI EN EST À L'ORIGINE : JOSEPH STENGER

POUR CONTRIBUER AU FINANCEMENT DE L'ASSOCIATION



LE STYLO DE
L'ASSOCIATION 3€
+ éventuels frais
de port

9 € + ÉVENTUELS FRAIS DE PORT
&
DIVERSES PUBLICATIONS OUVERTES À SOUSCRIPTION

D'AUTRES IDÉES :
ORGANISATION :
• D'UN LOTO ?
• D'UNE TOMBOLA ?
• ... ?

RAPPORT FINANCIER

Le détail des comptes n'est accessible qu'aux membres à jour de leur cotisation

RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE SORTANTE
APPEL À CANDIDATURES

VOTES

- LE BULLETIN DE VOTE EST TRANSMIS EXCLUSIVEMENT AUX MEMBRES À JOUR DE LEUR COTISATION
- RAPPORT D'ACTIVITÉ
- RAPPORT FINANCIER
- PROJETS 2022
- APPEL A CANDIDATURES ET RENOUELEMENT DE L'ÉQUIPE