

La Cristallerie de Vallerysthal

Après de nombreuses difficultés et une crise structurelle, le dernier four de la cristallerie de Vallerysthal-Portieux s'est éteint en septembre 2012.

La verrerie de Vallerysthal, autorisée par ordonnance royale du 17 mai 1838 et créée par le baron de Klinglin, a été une verrerie prestigieuse.

Sa production a été appréciée par toutes les cours d'Europe. La verrerie participera à toutes les tendances artistiques comme le style 1900 et le Modern Style. A partir de 1986, elle produit le cristal le plus pur, crée des collections contemporaines et édite des sculpteurs comme Arman et César.

En septembre 2012, un groupe de passionnés fonde l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux. Son objectif est de contribuer à la sauvegarde du patrimoine, des savoir-faire et des traditions verrières, de protéger les importantes archives papier et les quelques 30.000 échantillons de verres stockés à l'usine.

Nous faisons appel à toutes les compétences les bonnes volontés et les bonnes idées pour nous aider à préserver la mémoire de la cristallerie de Vallerysthal, ce fleuron de la production verrière et cristallière.

Nos dépliants

L'association : Nos actions

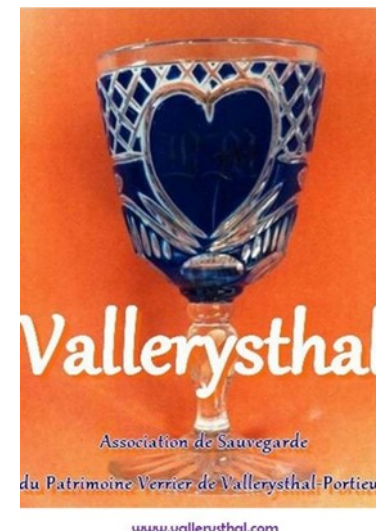
Vallerysthal, aboutissement d'un cheminement verrier multiséculaire

Le projet « vallée de la Bièvre, vallée verrière »

- Interaction verrière dans la vallée de la Bièvre
- Les sites verriers d'Eigenthal et de la cense de Donnersthal
- Le site verrier de Harreberg
- Les sites verriers de Biberkirch et de Troisfontaines

Vallerysthal

- Plaine de Walsch, le site précurseur
- Vallerysthal—1
- Vallerysthal—2
- Vallerysthal—3
- Vallerysthal—4
- Vallerysthal—5
- Vallerysthal—les verriers
- Hartzviller, l'émanation



Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux

5 chemin des Charmes
57560 – ABRESCHVILLER
www.vallerysthal.com

Mail : contact@vallerysthal.com

Plaine de Walsch, L'établissement précurseur

Membre de :



PLAINE DE WALSCH, L'établissement précurseur

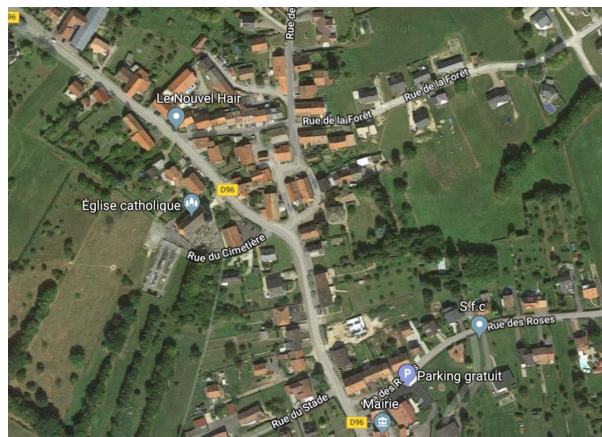
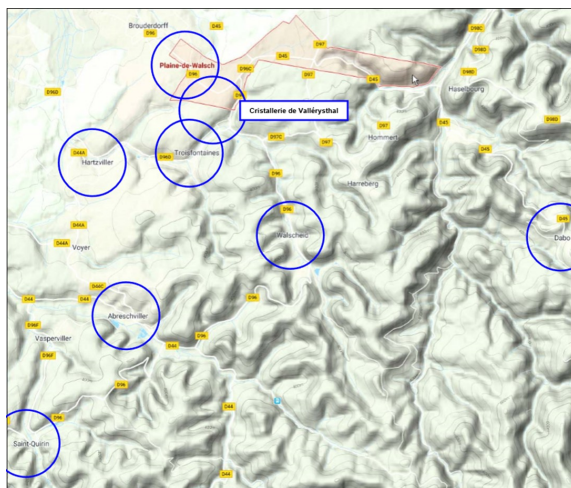
A l'origine de la cristallerie VALLERYSTHAL était la manufacture PLAINE DE WALSCH...

Le 8 janvier 1707, le Duc Léopold de LORRAINE autorise l'établissement d'une verrerie à PLAINE DE WALSCH au cœur d'une des immenses forêts du versant ouest des Vosges. Il semble cependant que son origine soit plus ancienne, dès 1622.

La manufacture de verre connaît nombre de vicissitudes avant d'être reconnue, dès le début du 19^e siècle, pour sa production d'une qualité exemplaire.

Son directeur Eugène de FONTENAY, ancien élève de l'École centrale des arts et manufactures, était un pionnier de la technique verrière. Il a mis au point en 1833 le semi-cristal destiné à concurrencer les verres de couleur de Bohême. Il rejoint BACCARAT en 1841

Grâce à ce verre doublé de couleur et taillé, la manufacture est digne de concurrencer les maisons des verriers célèbres de l'époque, BACCARAT et SAINT-LOUIS. Les rapports des expositions de 1839 à 1844 citent PLAINE DE WALSCH après BACCARAT mais avant SAINT-LOUIS.



Forte du travail de familles de verriers célèbres comme les GREINER et les STENGER, les récompenses se multiplient et notamment la médaille d'or à l'exposition de Paris de 1839 pour la taille « façon Venise ».

La famille de KLINGIN est à l'origine de son rattachement à la cristallerie de VALLERYSTHAL créée entre-temps en 1838 à proximité, puis au transfert total de la production à cette dernière vers 1855. Le nom « PLAINE DE WALSCH » perdure jusqu'au moins 1869, et ce n'est qu'avec la fusion VALLERYSTHAL-PORTIEUX en 1872 qu'il disparaît.

